

CARMINE PINTO

Musicista di formazione eclettica, opera professionalmente dal 1984. Diplomato in Corno con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Salerno, si è poi perfezionato all'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma con il **M° D. A. Wakefield** e con il **M° L. Giuliani**. Vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali, è spesso impegnato in sala d'incisione per la realizzazione di colonne sonore di film con i maestri A. Trovaioli, R. Ortolani, E. Morricone, N. Piovani. La ricerca di nuove potenzialità espressive lo ha inoltre avvicinato allo studio della Composizione e della Direzione d'Orchestra **con il M° Nicola Samale** perfezionandosi ai corsi di Direzione d'Orchestra dell'**Accademia Musicale Pescarese** e dell'**Accademia Chigiana di Siena**. È laureando in Musicologia presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. L'attività di Direttore d'Orchestra si svolge attraverso collaborazioni importanti con l'Orchestra "G. CANTELLI" di Milano, l'Orchestra "G. Gavazzeni" di Bergamo, l'Orchestra di Fiati del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Barocca "Ars Consonandi" di Roma, l'Orchestra "Bella Epoque" di Roma, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica del Teatro "C. Santoro" di Brasilia, l'Orchestra del Circuito Toscano con "AMICO FRITZ" e "NORMA". La svolta nella carriera avviene nell'estate 2006 con il debutto dell'opera "TURANDOT" al FESTIVAL G. PUCCINI di Torre Del Lago.