



TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

SELEZIONI ORCHESTRA

Il Teatro Municipale di Salerno “Giuseppe Verdi” indice selezioni internazionali per titoli ed esami, per eventuali necessità di **assunzioni a tempo determinato e/o per singole produzioni** per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze della programmazione per la stagione lirica, sinfonica e di balletto 2010/2011 del Teatro Municipale “Giuseppe Verdi” di Salerno.

Le selezioni riguarderanno i seguenti strumenti:

Spalla dei Violini Primi

Violino di fila

Spalla dei Violini Secondi

Primo Contrabbasso

Prima Viola

Primo Violoncello

Prima Arpa

Primo Oboe

Primo Clarinetto

Primo Corno

Secondo Corno con l'obbligo del Quarto

Terzo corno con l'obbligo della fila

Quarto corno con l'obbligo del Secondo

Prima Tromba



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI

Articolo 1 Requisiti per l'ammissione alla selezione

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; saranno ammessi alle selezioni anche i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea in possesso di permesso di soggiorno in Italia, in corso di validità alla data dell'eventuale assunzione;
- b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) diploma relativo allo strumento per il quale si intende partecipare conseguito presso un Conservatorio di musica o Istituto musicale parificato o titolo equipollente per diplomi conseguiti all'estero.

I requisiti prescritti devono esser posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di Selezione per la presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 2 Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando il **fac-simile** allegato al presente bando e dovrà contenere tutte le informazioni in esso richieste.

Redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo, la domanda **dovrà essere spedita a mezzo raccomandata** con avviso di ricevimento (o altra modalità di invio postale a ricezione certificata per le domande non spedite dal territorio italiano), pena decadenza, entro il **13/11/2010**, al seguente indirizzo:

Teatro Municipale "Giuseppe Verdi"

Direzione artistica

Selezioni per Orchestra

Largo Lucani, 1

84100 Salerno

Non si terrà conto delle domande inoltrate oltre il termine perentorio di scadenza.

Non saranno accettate domande consegnate a mano, a mezzo fax, a mezzo posta elettronica, ecc.

Della data d'inoltro fa fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale.

Il Teatro Municipale "G. Verdi" non si assume responsabilità riguardo ad eventuali disguidi postali che non consentano il ricevimento delle domande inoltrate dai candidati nei tempi indicati nel presente Bando.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI

La domanda dovrà riportare la firma in originale del candidato.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice.

Le date indicate per le prove d'esame devono intendersi come date di convocazione.

Non sarà inviata alcuna comunicazione personale ai singoli candidati ammessi alle prove, che si intendono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti richiesti.

La Direzione artistica del Teatro non si assume alcune responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante e/o da mancata o tardiva informazione del cambiamento di indirizzo nella domanda.

Per eventuali informazioni rivolgersi a: Segreteria Direzione artistica info@teatroverdisalerno.it

Articolo 3 Prove d'esame

Le prove d'esame consistono nell'esecuzione dei **programmi allegati** al presente bando. I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido, del materiale musicale inerente alle prove d'esame e di eventuale curriculum artistico.

Le prove d'esame si svolgeranno **presso la sede del Teatro Municipale "G. Verdi" di Salerno** sita in Largo Lucani, 1 – Salerno, con convocazione secondo il **calendario** di seguito indicato e pubblicato sul sito www.teatroverdisalerno.it.

Il Teatro non fornirà alcun materiale musicale.

I candidati dovranno altresì presentarsi muniti dello strumento per il quale si intende partecipare alla Selezione.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, far svolgere la prova d'esame in una o più fasi e chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

Nessun candidato potrà allontanarsi dalla sede di svolgimento delle prove senza l'autorizzazione della Commissione giudicatrice.

L'assenza dagli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla Selezione.

Ai partecipanti alla Selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e/o di soggiorno.

La Commissione giudicatrice al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei per ciascun strumento sulla base degli esiti delle prove stesse.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI

Articolo 4 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 – Codice in materia di protezione di dati personali, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso il Teatro Municipale “G. Verdi” di Salerno per le finalità di gestione della selezione medesima. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione. I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla selezione e, pertanto non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali. I nominativi dei partecipanti saranno inseriti nella graduatoria di merito che sarà resa pubblica. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro Municipale “G. Verdi” di Salerno, titolare del trattamento.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

PROGRAMMI D'ESAME

Spalla dei Violini Primi

Prima prova eliminatoria:

- J. S. Bach:** Esecuzione di due tempi scelti tra una sonata o una partita per violino solo di cui una a carattere lento ed una a carattere veloce.
- W. A. Mozart:** Primo e Secondo movimento con cadenza di uno dei concerti a scelta:
K 216
K 218
K 219.

Seconda prova eliminatoria:

Primo tempo di un concerto a scelta fra:

L. van Beethoven - F. Mendelssohn - P. I. Tchaikovsky - J. Brahms

Prova Finale:

Soli:

- P. I. Tchaikovsky** *Il lago dei cigni*
- G. Verdi** *I Lombardi alla prima Crociata*
La traviata (solo)
La forza del destino (solo)
- R. Strauss** *Il borghese gentiluomo*
- N. Rimskij-Korsakov** *Sheherazade*
- G. Bizet** *Carmen (solo I atto in mi minore)*

Passi d'orchestra:

- G. Verdi** *Luisa Miller Sinfonia*
I vespri siciliani Sinfonia
- F. Mendelssohn** *Sogno di una notte di mezza estate*
- R. Strauss** *Don Giovanni*

I candidati dovranno dimostrare alla commissione di saper mettere diteggiature e arcate in un pezzo consegnato dalla commissione.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Violino di fila

Prova eliminatória:

W. A. Mozart: Primo e Secondo movimento con cadenza di uno dei concerti a scelta:
K 216
K 218
K 219.

Prova Finale

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart: *Le nozze di Figaro:* Ouverture, da battuta 1 a 8 e da 236 a 264.
Sinfonia n. 39: Quarto movimento, da battuta 1 a 41.

F. Mendelssohn: *Ein Sommernachstraum:* Scherzo, da battuta 1 a 211.
Ouverture da battuta 6 a 39.

R. Schumann: *Sinfonia n. 2:* Secondo movimento. Scherzo,
da battuta 1 a 48 / da 80 a 90 / da 362 a 397.

J. Strauss: *Die Fledermaus.* Ouverture. Da battuta 1 a 12 / 27 a 36 / 75 a 102 / 227 a 274.
Don Juan. Allegro molto con brio. Da battuta 1 a 35.

J. Brahms: *Sinfonia n. 4* Allegro gioioso. Da battuta 1 a 63 / 101 a 167.

G. Verdi: Sinfonia de *La forza del destino* (intera).

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Spalla dei Violini Secondi

Prova eliminatória:

- J. S. Bach:** Esecuzione di due tempi scelti tra una sonata o una partita per violino solo di cui una a carattere lento ed una a carattere veloce.
- W. A. Mozart:** Primo e secondo movimento con cadenza di uno dei concerti:
K216
K218
K219
-

Prova Finale

Passi d'orchestra:

- W. A. Mozart:** *Le nozze di Figaro*: Ouverture, da battuta 1 a 8 e da 236 a 264.
Sinfonia n. 39: Quarto movimento, da battuta 1 a 41.
- F. Mendelssohn:** *Ein Sommernachstraum*: Scherzo, da battuta 1 a 48 / da 80 a 90 / da 362 a 397
- J. Strauss:** *Die Fledermaus*: Ouverture, da battuta 1 a 12 / 27 a 36 / 75 a 102 / 227 a 274.
Don Juan: Allegro molto con brio, da battuta 1 a 35.
- J. Brahms:** Sinfonia n. 4: Allegro gioioso, da battuta 1 a 63 / 101 a 167.
- G. Verdi:** Sinfonia de *La forza del destino* (tutta).
- R. Wagner:** *Tannhäuser* (originale la suona il "concertino" dei I violini).
- J. S. Bach:** *La Passione secondo Matteo*. Solo II violino.

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Primo Contrabbasso

Prova eliminatória:

G. Bottesini: Primo e Secondo Movimento del *Concerto in Si minore*

H. Fryba: *Suite in stile antico*, Preludio 1° tempo.

Prova Finale:

Soli:

G. Verdi: *Rigoletto*

I. Stravinskij: *Pulcinella*

G. Mahler: *Sinfonia n. 1*

Passi d'orchestra:

G. Verdi: *Aida*, IV atto Soli contrabbassi
Falstaff

L. van Beethoven: *Sinfonia n. 9*, Recitativo

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Prima Viola con obbligo di fila

Prova eliminatoria:

I movimento con cadenza tra i seguenti concerti:

C. Stamitz o F. A. Hoffmeister

M. Reger: Primo e Secondo movimento dalla *Sonata n. 1* per viola

F. Hermann *Studio n. 3: Scherzo*

Prova finale:

Primo movimento tra i seguenti concerti: **B. Bartok; P. Hindemith; W. Walton**

Soli:

A. C. Adam *Giselle;*

L. Delibes *Coppélia;*

J. Massenet *Manon* (intermezzo);

C. M. von Weber *Franco Cacciatore;*

M. Ravel *Ma Mère l'Oye;*

R. Strauss *Don Chisciotte;*

W. A. Mozart *Le nozze di Figaro* (ouverture).

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Primo Violoncello con obbligo della fila

Prova eliminatoria:

- J. S. Bach:** Preludio, Sarabanda e Giga della *Suite n. 4 o 5 o 6*, a scelta del candidato.
- F. J. Haydn:** Esecuzione del primo e secondo movimento del *Concerto in Do maggiore o Re maggiore* a scelta del candidato.
- Esecuzione di alcuni *a solo* a scelta della commissione tra quelli programmati nelle prove successive.

Prova finale:

Esecuzione del I tempo del concerto per violoncello e orchestra di **A. Dvorak**, **E. Elgar**, **D. Shostakovich** (I concerto);

A solo

- J. Brahms:** *Concerto n. 2* per pianoforte
- W. A. Mozart:** *Don Giovanni*
- G. Puccini:** *Tosca*
- G. Rossini:** *Guglielmo Tell*
- D. Shostakovich:** *Sinfonia n. 15*
- R. Strauss:** *Il borghese gentiluomo*
- G. Verdi:** *Rigoletto* (1° e 2° atto)
I masnadieri

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso. Anche i candidati ammessi direttamente alla prova semifinale e finale devono preparare la totalità del programma.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Prima Arpa

Prova eliminatória:

G. F. Händel: *Concerto in Si bemolle per arpa*

Esecuzione di un brano a scelta del candidato di un autore del '900.

Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della Commissione:

H. Berlioz: *Sinfonia Fantastica*

B. Britten: *The Young Person's Guide to the Orchestra*

P. I. Tchaikovsky: *Il lago dei cigni*

Lo schiaccianoci

G. Donizetti: *Lucia di Lammermoor (Solo)*

P. Mascagni: *Cavalleria Rusticana (Siciliana)*

G. Verdi: *La forza del destino (Sinfonia)*

R. Wagner: *Tristan und Isolde (Morte di Isotta)*

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione.

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Primo Oboe

Prova eliminatoria:

W. A. Mozart	<i>Concerto per oboe e orchestra in do Maggiore K 314</i>
R. Strauss	<i>Concerto per Oboe e Orchestra (I e II movimento)</i>

Prova finale:

Passi orchestrali:

G. Rossini	<i>La scala di seta</i> <i>L'italiana in Algeri</i>
G. Verdi	<i>Rigoletto</i> <i>Aida</i>
G. Puccini	<i>Madama Butterfly</i>
J. S. Bach	<i>Oratorio di Pasqua</i>
L. van Beethoven	<i>Sinfonia n. 3</i>
J. Brahms	<i>Concerto per Violino e Orchestra</i>
R. Strauss	<i>Don Juan</i>
C. Debussy	<i>La mer</i>
M. Ravel	<i>Le Tombeau de Couperin</i>
I. Stravinskij	<i>Sinfonia dei Salmi</i> <i>Pulcinella</i>
P. I. Tchaikovsky	<i>Sinfonia n. 4</i>
G. Bizet	<i>Sinfonia in Do</i>
S. Prokofiev	<i>Sinfonia Classica</i>

Lettura a prima vista

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Primo Clarinetto

Prova eliminatoria:

W. A. Mozart	Concerto per clarinetto e orchestra K622
C. Debussy	<i>Première Rhapsodie</i>
G. Rossini	<i>Semiramide</i> : Solo della Sinfonia
G. Verdi	<i>La forza del destino</i> : Solo del III atto

Prova finale:

Passi d'orchestra:

G. Puccini	<i>Tosca</i> : Solo dal III atto <i>La bohème</i>
G. Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>
G. Verdi	<i>La forza del destino</i> : Sinfonia <i>La traviata</i> : solo del II atto <i>Aida</i>
L. van Beethoven	<i>Sinfonie n. 4, n. 6, n. 9</i>
A. Borodin	“Danze Polovesiane” dal <i>Principe Igor</i>
M. Ravel	<i>Bolero</i>
O. Respighi	<i>I pini di Roma</i>
P. I. Tchaikovsky	<i>Sinfonie n. 4, n. 5, n.6</i>

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Primo corno

Prova eliminatória:

- R. Strauss:** *Concerto n. 1*
- W. A. Mozart:** *Concerto K 495: primo e secondo tempo*
-

Appendice:

- P. Tchaikowsky:** *Sinfonia n. 5*
- F. Mendelssohn:** *Sogno di una notte di mezza estate*
- L. van Beethoven:** *Sinfonia n. 2*
Sinfonia n. 3: passi del I e II corno
Sinfonia n. 7
Sinfonia n. 9: passo del IV corno
Fidelio: passi del I e del II corno
- J. Haydn:** *Sinfonia n. 45 degli Addii: passi del I e II corno*
- G. Mahler:** *Kindertotenlieder*
- W. A. Mozart:** *Sinfonia n. 40 in Sol min.*
Sinfonia n. 29 in La magg.
Così fan tutte: passi del I e II corno
- M. Ravel:** *Concerto in Sol maggiore per pianoforte*
Pavane
- G. Rossini:** *Il turco in Italia*
Il barbiere di Siviglia
- R. Strauss:** *Il borghese gentiluomo*
- I. Stravinskji:** *Dumbarton Oaks: passi del I e II corno*

Lettura a prima vista

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Secondo Corno con l'obbligo del Quarto

Prova eliminatoria:

W. A. Mozart:	Concerto <i>K 447</i>
L. van Beethoven:	Sonata per corno e pianoforte <i>Op. 17</i>

Soli d'obbligo;

L. v.anBeethoven:	<i>Sinfonia n. 9 Op. 125</i>
D. Shostakovich:	<i>Sinfonia n. 5</i>
L. van Beethoven:	<i>Sinfonia n. 7 e 8</i>
G. Mahler:	<i>Sinfonia n. 9</i>

Lettura a prima vista

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Terzo corno con l'obbligo della fila

Prova eliminatória:

R. Strauss: Concerto n. 1: primo e secondo tempo
W. A. Mozart: Concerto *K 495*: primo tempo

Appendice:

P. Tchaikowsky: *Sinfonia n. 5*
F. Mendelssohn: *Sogno di una notte di mezza estate*

L. van Beethoven: *Sinfonia n. 2*
Sinfonia n. 3: passi del I e II corno
Sinfonia n. 7
Sinfonia n. 9: passo del IV corno
Fidelio: passi del I e del II corno

J. Haydn: *Sinfonia n. 45 degli Addii*: passi del I e II corno

G. Mahler: *Kindertotenlieder*

W. A. Mozart: *Sinfonia n. 40 in Sol min.*
Sinfonia n. 29 in La magg.
Così fan tutte: passi del I e II corno

M. Ravel: *Concerto in Sol*
Pavane

G. Rossini: *Il turco in Italia*
Il barbiere di Siviglia

R. Strass: *Il borghese gentiluomo*

I. Stravinskji: *Dumbarton Oaks*: passi del I e II corno

Lettura a prima vista

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

Quarto corno con l'obbligo del Secondo

Prova eliminatoria:

W. A. Mozart:	Concerto <i>K447</i>
L. van Beethoven:	Sonata per corno e pianoforte <i>Op. 17</i>

Soli d'obbligo

L. van Beethoven:	<i>Sinfonia n. 9 Op. 125</i>
D. Shostakovich:	<i>Sinfonia n. 5</i>
L. van Beethoven:	<i>Sinfonia n. 7 e 8</i>
G. Mahler:	<i>Sinfonia n. 9</i>

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO





TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI

I Tromba con l'obbligo della fila

Prima prova eliminatoria:

A. Honegger: *Intrada per tromba e pianoforte*

Seconda prova eliminatoria:

F. J. Haydn: *Concerto in mi bemolle magg. per tromba e orchestra:*
Primo e secondo tempo - con tromba in si bemolle

T. Charlier: *Studio n. 2*

Passi orchestrali:

G. Donizetti: *Don Pasquale*

G. Verdi: *Un ballo in maschera*
Don Carlos
Trovatore
Otello

M. Ravel: *Concerto in sol*

R. Strauss: *Il Borghese gentiluomo*

I. Stravinskij: *Petruska,*
Pulcinella

S. Prokof'ev: *Romeo e Giulietta*

P. I. Čajkovskij: *Il lago dei cigni*

J. S. Bach: *Cantata 64 dall'Oratorio di Natale*
Credo dalla Messa in si minore

Lettura a prima vista

La commissione si riserva di ascoltare nuovamente qualsiasi brano in programma durante lo svolgimento del concorso.



COMUNE DI SALERNO

